



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ТЕАТРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ

| | | |
|--|--|---|
| Спеціальність | 026 Сценічне мистецтво | |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво | |
| Ступінь вищої освіти | Бакалавр | |
| Освітньо-професійна програма | Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно; Акторське мистецтво театру ляльок); Сценічне мистецтво (Режисура драматичного театру, Режисура театру ляльок); Театрознавство. | |
| Курс | 2 | |
| Семестр | 1 | |
| Обсяг дисципліни (години / ECTS) | 120 / 4 | |
| Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова) | Обов'язкова | |
| Мова викладання | Українська | |
| Інформація про викладача | Прізвище, ім'я, по батькові | Воронцов Сергій Олександрович |
| | Науковий ступінь, вчене/почесне звання | Кандидат фізико-математичних наук, доцент |
| | Посада | доцент кафедри композиції та інструментування |
| | Профіль викладача, e-mail | http://num.kharkiv.ua/person/1567 sergii.vorontsov@num.kh.ua |
| Анотація | Навчальна дисципліна «Інформаційні технології в театральному мистецтві» покликана допомогти студенту досягнути розуміння інформаційних технологій. У процесі вивчення дисципліни студенти мають усвідомити різноманітні аспекти інформаційних технологій у вищій освіті. Окрім цього інформаційні технології як навчальна дисципліна покликана сприяти формуванню у студентів здібностей до розвитку, забезпечити відпрацювання відповідних навичок, досягти розуміння логіки інформаційних технологій, а також уміння і готовності формувати команду і працювати в ній. | |
| Мета дисципліни | Набуття теоретичних знань та практичних навичок щодо володіння і використання сучасними інформаційними технологіями. | |

| | |
|--|---|
| <p>Програмні результати навчання</p> | <p>ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.</p> <p>ПРН05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>ПРН09. Обирати оптимальні художньо-виражальні (акторсько-виконавські, хореографічно-пластичні, музично-вокальні) та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).</p> <p>ПРН11. Організовувати, планувати та провадити сценічну діяльність.</p> <p>ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям.</p> <p>ПРН17. Вміти обирати адекватні засоби презентації результатів власної професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p> |
| <p>Загальні компетентності</p> | <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> |
| <p>Фахові (спеціальні) компетентності</p> | <p>СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.</p> <p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК10. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям.</p> <p>СК15. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p> |
| <p>Зміст навчальної дисципліни</p> | <p><i>Тема 1.</i> Панель керування. Співставлення програм типам файлів. Поняття інтерфейсу. Поняття драйвера. Програми Архіватори.</p> <p><i>Тема 2.</i> Провідник. Файлові менеджери. Програма Total Commander. Огляд зручностей у налаштуванні комп'ютера та існуючих комбінацій клавіш.</p> <p><i>Тема 3.</i> Стандартні програми і огляд умовно безкоштовного програмного забезпечення в ОС Windows. Створення презентацій за допомогою пакетів офісних програм. Microsoft Power Point, Open Office, тощо. Електронні таблиці та програма Excel.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p><i>Тема 4.</i> Створення ілюстративного матеріалу у вигляді оригінал-макетів програм вистав і спектаклів та інші, з використанням поглиблених можливостей текстового редактора або спеціалізованих програм.</p> <p><i>Тема 5.</i> Біти і байти. Цифрова фотографія і цифровий звук. Дискретизація і квантування. Цифрові формати звуку і відео. Поняття бітрейту.</p> <p><i>Тема 6.</i> Використання можливостей пакету Google Classroom як системи, що працює в телефоні і на комп'ютері з повною синхронізацією даних. Google Meet, Google Календар, Google Диск, Google Документи, Google Таблиці, Google Форми, Google Презентації, тощо.</p> <p><i>Тема 7.</i> Растрова та векторна графіка. Графічні формати BMP, TIF, JPG, GIF та інші. Якість кольору 16, 24 та 32 біт. Графічні редактори Paint.net, Krita, Photoshop.</p> <p><i>Тема 8.</i> Інтернет як технологія, що базується на використанні протоколу TCP/IP. Поняття IP адреси. Підключення до Інтернету. Міжмережевий екран. Швидкість каналу. Технологія ADSL, підключення через локальні мережі, бездротовий доступ. Wi-Fi налаштування. Пошук інформації. Електронна пошта. Поняття гіпертексту. Протоколи http та https.</p> |
| Види занять | Практичні заняття, самостійна робота. |
| Методи навчання | Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються методи навчання: словесний метод (дискусія), практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація і аналіз на практичних заняттях); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (аналіз програмного забезпечення). |
| Форми та методи оцінювання | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до <u>Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</u></p> <p>Поточний контроль: опитування (усне на заняттях), виступи здобувачів на практичних заняттях.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: залік у 2 семестрі.</p> <p>Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Особливості та політики дисципліни</p> | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: MOODL, листування через e-mail, посилання на google-диск, телефонний зв'язок, Viber, Telegram.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т. ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p> |
| <p>Рекомендовані джерела інформації</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. https://support.microsoft.com/uk-ua/microsoft-edge/короткий-посібник-користувача-для-windows-10-поверхневої-книги-та-microsoft-edge-4e603411-16ad-73f7-0923-5aa3d327bb59 2. Поради щодо підвищення продуктивності ПК у Windows. URL: https://support.microsoft.com/uk-ua/windows/поради-щодо-підвищення-продуктивності-пк-у-windows-b3b3ef5b-5953-fb6a-2528-4bbcd82fba96 3. Як оптимізувати Windows 11 та прискорити роботу комп'ютера. URL: https://www.youtube.com/watch?v=IU1RvKzntNs&ab_channel=HetmanSoftware%3AВідновленняданихіремонтПК 4. Як виправити найгірші з особливостей Windows 11. URL: https://www.youtube.com/watch?v=HbFqaL99HNo&ab_channel=HetmanSoftware%3AВідновленняданихіремонтПК 5. Як керувати налаштуваннями Google. URL: https://support.google.com/android/answer/3118621?hl=uk 6. Увімкнення та налаштування iPhone. URL: https://support.apple.com/uk-ua/guide/iphone/iph1fd7e482f/ios |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Інформаційні технології в театральному мистецтві», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського “___”_____ 2024 р., протокол №__.